



PREFEITURA DA CIDADE DO RECIFE

SECRETARIA DE CULTURA

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL

Rua Águas Verdes, 08 – Pátio de São Pedro, Bairro de São José, Recife/PE, CEP 50020-240
Telefone: (81) 3224.1808 | cultura@recife.pe.gov.br | www.recife.pe.gov.br

BIENIO 2024/2026

**Ata da 42^a Reunião Extraordinária do Pleno do Conselho Municipal de
Política Cultural**

Aos três dias do mês de abril de dois mil e vinte e cinco, no Pátio de São Pedro - Casa 8, Rua das Águas Verdes, em formato presencial, foi realizada a 42^a Reunião Extraordinária do Pleno, para se deliberar sobre os seguintes pontos de pauta: 1. Aprovação do texto de abertura e o encaminhamento do Plano Municipal de Cultura aprovado na VIII Conferência Municipal de Política Cultural do Recife. Presentes à reunião Carmem Lúcia Simões Megale Neves (Milu Megale), secretária de Cultura do Recife (Secult) e presidente do CMPC; Janaína Santana Lima (titular da Secult), Maria do Carmo Conceição Lélis (titular da Secult), Mário Jarbas de Lima Júnior (titular da FCCR), Maria Niedja Guimarães (suplente da Secretaria de Governo e Participação Social), Laudijane Domingos da Silva (suplente da Secretaria da Mulher), Breno Bittencourt Santos (suplente da Secretaria de Política Urbana e Licenciamento), Pedro Paulo Miranda de Freitas (suplente da Secretaria de Turismo e Lazer), Genivaldo Francisco da Silva (titular da Secretaria de Turismo e Lazer), Geliza de Lara Couto Bosi (titular da Secretaria de Desenvolvimento Econômico, Ciência, Tecnologia e Inovação), Poliana Camarotti Câmara (Secretaria de Segurança Cidadã); Patrícia Rosas da Silva Oliveira (suplente da Secretaria e Planejamento, Gestão e Transformação Digital), Roberto Carneiro da Silva (titular da Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco/Fundarpe), Nivaldo Jorge da Silva (titular de Artesanato), Janailton Cipriano da Silva (titular Ciclos Culturais Carnaval), Biianca Del Mar Ferreira da Silva (suplente Ciclos Culturais São João), Michael de Azevedo Barbosa (Titular de Dança), Rensch Reiva Alves de Melo (titular da Dança), Guilherme Laureano Coelho Moura (Suplente de Música), Vladimir



PREFEITURA DA CIDADE DO RECIFE

SECRETARIA DE CULTURA

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL

Rua Águas Verdes, 08 – Pátio de São Pedro, Bairro de São José, Recife/PE, CEP 50020-240
Telefone: (81) 3224.1808 | cultura@recife.pe.gov.br | www.recife.pe.gov.br

BIENIO 2024/2026

Rodrigues da Costa (titular Patrimônio e Arquitetura), Oséas de Moraes Borba Neto (titular de Teatro), Ewerson Luiz de Souza Silva (suplente de Teatro), Daniele Maria Pedrosa da Silva (titular da RPA 1), Severino Carlos Amorim (RPA 2); Cleyton José dos Santos (titular da RPA 3) e Arady José da Silva (titular da RPA 5). Convidados presentes à reunião: Victor Nunes (Unidade Jurídica SECULT) e Isabela de Moura (Gerente Geral de Gestão e Projetos Especiais). Às 15h30, em segunda convocação, teve início a 42^a Reunião Extraordinária do Pleno. A secretária Milu Megale iniciou a reunião cumprimentando os presentes e, em seguida, perguntou se a 39^a ata, previamente enviada por e-mail aos conselheiros, estava aprovada. Todos os conselheiros presentes aprovaram a ata. Milu Megale informou que a Reunião Extraordinária teria como pauta única a aprovação do texto de abertura e o encaminhamento do Plano Municipal de Cultura. Na sequência, passou a palavra a Rensch Reiva, que integrou a Comissão Especial responsável pela análise do referido texto. Rensch Reiva explanou como foi realizada a estruturação do texto de apresentação do Plano Municipal de Cultura. Mencionou que, durante o processo, houve a participação da sociedade civil e da gestão, que, em conjunto, analisaram o texto que acompanhará o plano a ser encaminhado à Câmara de Vereadores. Durante essa leitura coletiva, foram feitas algumas alterações no conteúdo. Inicialmente, o texto tem caráter introdutório, mas, ao longo do documento, foram identificados pontos que poderiam ser aprimorados, com o objetivo de fortalecer a entrega final. De forma sucinta, Rensch Reiva explicou que a reunião teria também a finalidade de rememorar o que foi construído anteriormente, com base nas diretrizes estabelecidas pelo Plano Nacional de Cultura 2025–2035. Ressaltou que o Plano Municipal atual se encontra vencido, o que justifica o grau de urgência para que se dê o devido encaminhamento, possibilitando sua implementação o mais rápido possível. Ao abordar o conteúdo do plano, destacou três dimensões observadas: simbólica, cidadã e



PREFEITURA DA CIDADE DO RECIFE

SECRETARIA DE CULTURA

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL

Rua Águas Verdes, 08 – Pátio de São Pedro, Bairro de São José, Recife/PE, CEP 50020-240
Telefone: (81) 3224.1808 | cultura@recife.pe.gov.br | www.recife.pe.gov.br

BIENIO 2024/2026

econômica. A conselheira explicou que essas dimensões contribuem para incorporar ao plano importantes informações sobre o cenário cultural do Recife, incluindo quem são e quantas são as pessoas que fazem cultura na cidade. Rensch Reiva informou ainda que o material apresentado na reunião se trata de um resumo, com o intuito de facilitar a compreensão de todos os conselheiros. Em continuidade, explicou os significados das três dimensões oferecidas. São elas: Dimensão simbólica (refere-se à cultura como a capacidade humana de criar significados por meio de línguas, crenças, valores e práticas, produzindo redes de sentido que variam de acordo com cada realidade social e histórica), Dimensão cidadã (ressalta que os direitos culturais são parte essencial dos direitos humanos, conforme estabelecido na Constituição Federal de 1988 art. 215) e a Dimensão econômica (destaca o potencial da cultura como setor dinâmico e gerador de trabalho e renda). O conselheiro Mário Jarbas complementou a fala de Rensch Reiva, afirmando que as três dimensões apresentadas, simbólica, cidadã e econômica, refletem os conceitos adotados pelo Sistema Nacional de Cultura. Em seguida, Rensch Reiva apresentou alguns dados extraídos do documento, ressaltando informações numéricas relevantes, especialmente para os conselheiros. Destacou que o material faz uma espécie de “censo” dos fazedores de cultura: quem são, onde estão localizados, com divisões por RPAs (regiões político-administrativas). Segundo ela, esse tipo de levantamento fortalece o trabalho tanto nas RPA's quanto nos segmentos culturais, possibilitando que os fazedores de cultura estejam mapeados e que se tenha acesso a currículos mais robustos. No painel de diagnóstico da cultura apresentado, foram destacados: campos de manifestações culturais, perfil socioeconômico, diversidade de gênero e distribuição territorial. Foi realizada uma breve leitura do material, com ênfase nas manifestações culturais diagnosticadas. Em relação ao perfil socioeconômico, foram apresentados percentuais que indicam em que faixa de renda se encontram os fazedores



PREFEITURA DA CIDADE DO RECIFE

SECRETARIA DE CULTURA

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL

Rua Águas Verdes, 08 – Pátio de São Pedro, Bairro de São José, Recife/PE, CEP 50020-240
Telefone: (81) 3224.1808 | cultura@recife.pe.gov.br | www.recife.pe.gov.br

BIENIO 2024/2026

de cultura, considerando a proporção em relação ao salário mínimo. Quanto à diversidade de gênero, ressaltou-se que o Plano Nacional de Cultura prevê a equidade como princípio fundamental. Assim, a abordagem da diversidade não poderia estar ausente entre os temas tratados no documento municipal. Dando continuidade à apresentação, Rensch Reiva exibiu um mapa apresentando um panorama das linguagens artísticas no município do Recife. Destacou-se que a música aparece com um forte percentual, liderando entre os fazedores de cultura cadastrados. Na sequência, foram citadas outras linguagens com significativa representação, como audiovisual, teatro, dança, artes visuais, cultura popular e artesanato. Ela também explicou a categoria denominada “todas as áreas”, que abrange os fazedores de cultura que transitam por diversas linguagens artísticas, mas que não se identificam com uma área específica. Comentou, ainda, que “há quem diga” que esse tipo de fazedor de cultura costuma “aperrear” vários conselheiros ao mesmo tempo, por circular em diferentes espaços, tanto nos ciclos quanto nos segmentos culturais. Ao tratar da distribuição territorial, Rensch Reiva apresentou um mapa dividido por Regiões Político-Administrativas (RPAs), destacando o número de pessoas cadastradas por região. Explicou que a categorização por RPA é um fator determinante para a compreensão das dinâmicas culturais da cidade, uma vez que cada RPA abrange um conjunto específico de bairros. A conselheira de Dança ressaltou a importância de compreender, principalmente, em que medida os conselheiros atuam fortemente em suas respectivas comunidades, a fim de mapear de forma mais precisa as manifestações culturais e os fazedores de cultura de cada localidade. Apresentou então o mapa por RPA, observando que as regiões mais populosas tendem a refletir maior número de pessoas inscritas no Cadastro Cultural do Recife. Em seguida, detalhou os quantitativos por região: RPA 1: 422 pessoas cadastradas, representando o menor número entre todas as RPAs. RPA 2: 785 pessoas



PREFEITURA DA CIDADE DO RECIFE

SECRETARIA DE CULTURA

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL

Rua Águas Verdes, 08 – Pátio de São Pedro, Bairro de São José, Recife/PE, CEP 50020-240
Telefone: (81) 3224.1808 | cultura@recife.pe.gov.br | www.recife.pe.gov.br

BIENIO 2024/2026

cadastradas. Esta região marcada historicamente pela presença de comunidades populares e movimentos culturais urbanos, com destaque para expressões em música, dança e cultura popular. RPA 3: 1.029 pessoas cadastradas. Com perfil residencial diversificado, esta região reúne bairros de classes média e alta, além de áreas de menor renda, favorecendo a convivência de distintas expressões culturais. RPA 4: 1.143 pessoas cadastradas. Esta região mescla bairros residenciais com polos universitários e uma ampla rede de equipamentos sociais, o que contribui para maior participação cultural. RPA 5: 789 pessoas cadastradas, sendo uma zona de alto adensamento populacional e importância econômica. RPA 6: 486 pessoas cadastradas, com residência na Zona Sul da cidade, abrangendo bairros turísticos e residenciais, além de áreas com grande densidade populacional. Destacou a necessidade de que a gestão e os conselheiros tenham um olhar mais atento para as RPAs que ainda apresentam menor número de cadastrados, a fim de incentivar a inclusão e o mapeamento de agentes culturais que, porventura, ainda estejam fora do cadastro. Na sequência, a conselheira apresentou as diretrizes de cultura do Recife, destacando cinco tópicos principais que compõem o Plano Municipal de Cultura, formulado durante a VIII Conferência Municipal de Cultura do Recife. As diretrizes estão organizadas nos seguintes eixos: Eixo 1 - Gestão, Institucionalização e Marcos Legais da Cultura: concentra-se na consolidação do Sistema Municipal de Cultura, no fortalecimento do orçamento público destinado à área, na qualificação do quadro funcional e na garantia de acessibilidade e participação democrática. Eixo 2 – Diversidade e Territórios da Cultura: abrange ações voltadas à valorização dos territórios e das diversas manifestações artísticas, reconhecendo centralidades culturais e assegurando a inclusão de grupos sociais historicamente marginalizados. Eixo 3 – Patrimônio Cultural e Memória: contempla diretrizes que promovem a proteção e o reconhecimento de bens culturais materiais e imateriais,



PREFEITURA DA CIDADE DO RECIFE

SECRETARIA DE CULTURA

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL

Rua Águas Verdes, 08 – Pátio de São Pedro, Bairro de São José, Recife/PE, CEP 50020-240
Telefone: (81) 3224.1808 | cultura@recife.pe.gov.br | www.recife.pe.gov.br

BIENIO 2024/2026

alinhados a marcos legais e iniciativas de salvaguarda. Eixo 4 – Formação Cultural: tem como foco a criação de programas de capacitação, intercâmbio e fomento às múltiplas linguagens artísticas, além da ampliação das oportunidades para que a população participe de atividades culturais e educativas em todas as Regiões Político-Administrativas (RPAs). Eixo 5 – Economia da Cultura e Desenvolvimento Sustentável: propõe o fortalecimento das cadeias produtivas culturais, a geração de trabalho e renda para os agentes do setor, bem como o estímulo à economia criativa como ferramenta de redução das desigualdades e de promoção de rotas turístico-culturais. Rensch Reiva abordou a estruturação das metas do Plano Municipal de Cultura, destacando que o plano está dividido em quatro fases: Fase 1, Fase 2, Fase 3 e Fase 4, cada uma com objetivos e prazos específicos. Fase 1 (2025–2027): concentra-se no planejamento e na realização de estudos iniciais, com foco na elaboração de marcos legais, definição de recursos orçamentários e mapeamento das prioridades de cada RPA. Também é prevista a articulação com demais secretarias e instituições parceiras. Fase 2 (2028–2030): marca o início da implementação progressiva das ações planejadas, assegurando a organização de programas, editais de fomento, realização de concursos e consolidação dos mecanismos de participação social. O objetivo desta etapa é estabelecer as bases concretas para o funcionamento das metas, garantindo o equilíbrio com a capacidade de gestão do município. Fase 3 (2031–2033): prioriza a ampliação e o aperfeiçoamento das iniciativas já em andamento. Busca-se reforçar a estrutura administrativa, ampliar equipamentos e projetos culturais, aprimorar a formação de servidores e agentes culturais, além de promover a integração das políticas de cultura com outras áreas, como educação, turismo, segurança cidadã e meio ambiente. Fase 4 (2034–2035): dedica-se à consolidação e avaliação de todo o processo, com a análise dos resultados alcançados ao longo da execução do plano e a promoção de ajustes finais. Em resumo, foram



PREFEITURA DA CIDADE DO RECIFE

SECRETARIA DE CULTURA

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL

Rua Águas Verdes, 08 – Pátio de São Pedro, Bairro de São José, Recife/PE, CEP 50020-240
Telefone: (81) 3224.1808 | cultura@recife.pe.gov.br | www.recife.pe.gov.br

BIENIO 2024/2026

destacados três grandes pilares nas considerações finais, evidenciando o compromisso central deste Plano. Um dos fundamentos essenciais é o reconhecimento da cultura como um direito humano. Outro ponto fundamental é a descentralização dos recursos, visando ampliar o acesso por meio de editais, equipamentos e demais mecanismos de fomento. Rensch enfatizou a importância de implementar instrumentos que promovam a melhoria contínua das políticas culturais, garantindo a efetividade e o alcance das ações previstas ao longo do tempo. Milu Megale informou que o edital e a subvenção referente ao Ciclo Junino seriam prorrogados até a segunda-feira seguinte. Em seguida, Arady José ressaltou que o Conselho aprovou a Comissão Especial para análise do texto, que se debruçou sobre o conteúdo, realizou os ajustes necessários e apresentou o resultado de forma brilhante, por meio da conselheira Rensch Reiva. Destacou, ainda, a importância de o Pleno referendar o texto por meio de votação. Após a explanação, Milu Megale consultou os conselheiros sobre a aprovação do encaminhamento proposto. Todos os conselheiros presentes aprovaram. Carlos Amorim relembrou que Milu Megale se disponibilizou para ajustar o sistema Cultura Recife. Ressaltou que, embora tenham ocorrido alguns avanços, ainda não são suficientes, uma vez que não há garantia de que a inscrição no sistema seja, de fato, concluída. Em resposta, Milu Megale afirmou que a gestão tem consciência das limitações do sistema e que há perspectivas de melhoria. A presidente do CMPC explicou que o andamento das melhorias depende da Emprel (Empresa Municipal de Informática) e destacou que diversas reuniões já foram realizadas e existem soluções propostas para tornar o sistema mais claro e eficiente. Enfatizou, ainda, que há recursos tecnológicos disponíveis para aperfeiçoar o sistema, afirmando que irá cobrar celeridade no processo. Arady José informou que o dia 2 de abril é reconhecido como o Dia Mundial de Conscientização do Autismo. Relatou que, na data, foi realizado um evento coordenado por Daniele Pedrosa conselheira da RPA 1, contando



PREFEITURA DA CIDADE DO RECIFE

SECRETARIA DE CULTURA

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL

Rua Águas Verdes, 08 – Pátio de São Pedro, Bairro de São José, Recife/PE, CEP 50020-240
Telefone: (81) 3224.1808 | cultura@recife.pe.gov.br | www.recife.pe.gov.br

BIENIO 2024/2026

com a participação de diversos parceiros que contribuíram para o sucesso da ação. Destacou, em especial, a atuação de um conselheiro que utilizou seus saberes e experiências para proporcionar um momento de alegria às crianças participantes. Na sequência, Arady José convidou Daniele Pedrosa para se dirigir à frente do grupo e solicitou um voto de aplauso para ela e para o conselheiro suplente de Circo, Mickael Marvey. Todos os presentes aplaudiram. Daniele Pedrosa agradeceu a Mickael pela colaboração e ressaltou a importância da cultura e de suas diversas linguagens no acolhimento e no desenvolvimento de crianças com autismo. Milu Megale aproveitou também para compartilhar informações sobre o evento ocorrido no Teatro Hermilo Borba Filho, onde foi apresentada uma pesquisa considerada a maior já realizada no Brasil sobre o setor cultural. A pesquisa foi aplicada nos 26 estados e no Distrito Federal, totalizando 600 questionários submetidos apenas no Recife, sendo cada um deles composto por 55 perguntas. Milu ressaltou a relevância do material, informando que o conteúdo será disponibilizado no grupo e sugeriu que o Conselho promova uma reunião específica para debater a pesquisa, destacando a importância de se debruçar sobre os números e cruzamentos de dados apresentados. Na sequência, Oséas Borba reembrou que a apresentação do projeto Viva Parques, realizada anteriormente, ainda não foi compartilhada com o grupo. Solicitou que o formato de preenchimento da pauta dos teatros da cidade seja incluída como ponto da próxima Reunião do Pleno. Oséas também sugeriu que a gestão tenha um olhar mais atento à Lei dos Prêmios Literários, mencionando a importância da revista "Arecifes". Milu Megale perguntou se havia mais algum assunto a ser tratado. Não havendo manifestações, a reunião foi encerrada.

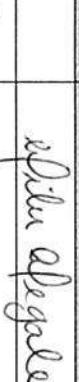


Reunião Extraordinária do Pleno do Conselho Municipal de Política Cultural do Recife

Dia: 03 de abril de 2025 (quinta-feira)

Local: Rua das Águas Verdes, 08 - Pátio de São Pedro - Casa 08

Hora: 15:00 às 16:30

GOVERNAMENTAL		
SECRETARIA	NOME	ASSINATURA
Secretaria de Cultura	Titular: Carmem Lúcia Simões Megale Neves Suplente: Andre Mendonça Brasileiro de Oliveira	
Secretaria de Cultura..	Titular: Janaina Santana Lima Suplente: Leonardo Davino de Oliveira Junior	
Secretaria de Cultura	Titular: Maria do Carmo Conceição Leis Suplente: Ladimir Ferreira da Silva	
Fundação de Cultura Cidade do Recife	Titular: Marcelo Canuto Mendes Suplente: Severino Pessoa dos Santos	
Fundação de Cultura Cidade do Recife	Titular: Mario Jarbas de Lima Junior Suplente: Aline Oliveira Cordeiro da Silva	
Secretaria de Governo e Participação Social	Suplente: Auxiliadora Maria Pires da Cunha Suplente: Maria Niedja Guimarães	
Secretaria de Desenvolvimento Social, Direitos Humanos, Juventude e Política Sobre Drogas	Titular: Elizabeth de Sousa Godinho Suplente: Rafaela Gomes de Santana	
Secretaria da Mulher	Titular: Danielle Laleska Pereira dos Santos Freitas Suplente: Laudijane Domingos da Silva	

Reunião Extraordinária do Pleno do Conselho Municipal de Política Cultural do Recife

Local: Rua das Águas Verdes, 08 - Pátio de São Pedro - Casa 08

Hora: 15:00 às 16:30

Secretaria de Política Urbana e Licenciamento	Titular: Larissa Rodrigues Menezes Suplente: Breno Bittencourt Santos	
Secretaria de Turismo e Lazer	Titular: Braulio Moura da Silva Suplente: Pedro Paulo Miranda de Freitas	
Secretaria de Educação	Titular: Genivaldo Francisco da Silva Suplente: Diorge Santos da Costa	
Secretaria de Desenvolvimento Econômico, Ciência, Tecnologia e Inovação	Titular: Gelisa de Lara Couto Bosi Suplente: Grinaldo Gadelha Júnior	
Secretaria de Segurança Cidadã <i>Cidadania e Cultura de</i>	Titular: Polyana Camarotti Camara Suplente: Eva Catarine de Oliveira	
Secretaria de Planejamento, Gestão e Transformação Digital	Titular: José Teófilo B. de Queiroz Júnior Suplente: Patricia Rosas da Silva Oliveira	
Câmara Municipal do Recife	Titular: Maria Aparecida P. Bezerra Suplente: Almir Fernando Alves	



Reunião Extraordinária do Pleno do Conselho Municipal de Política Cultural do Recife

Dia: 03 de abril de 2025 (quinta-feira)

Local: Rua das Águas Verdes, 08 - Pátio de São Pedro - Casa 08

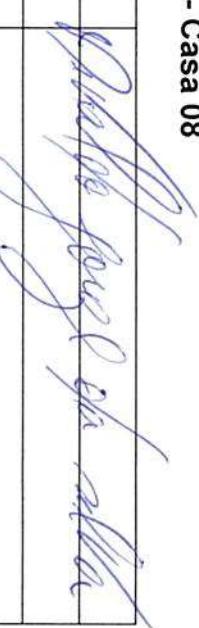
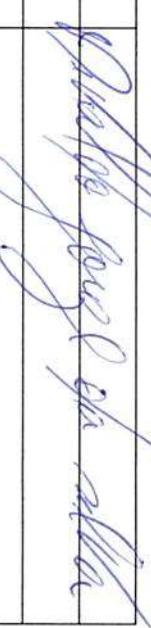
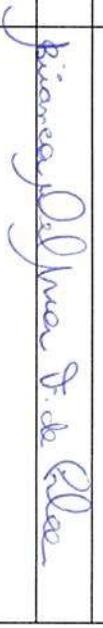
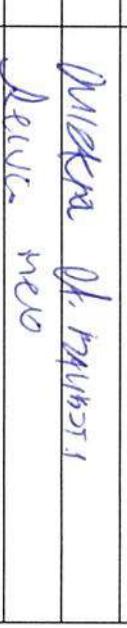
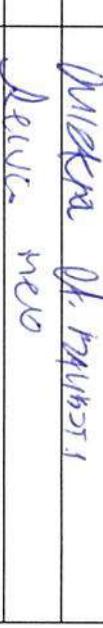
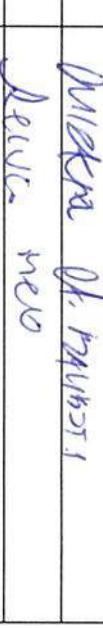
Hora: 15:00 às 16:30

SEGMENTO	NOME	ASSINATURA
Câmara Municipal do Recife	Titular: Marco Aurélio Filho Suplente: Aderaldo Pinto	
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - IPHAN	Titular: Marcelo de Brito Albuquerque Suplente: Vanessa Maschio dos Reis	
Fundação Joaquim Nabuco - FUNDAJ	Titular: Silvana Lumachi Meireles Suplente: Rodrigo José Cantarelli Rodrigues	
Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco (FUNDARPE)	Titular: Roberto Carneiro da Silva Suplente: Claudia Regina de Farias Rodrigues	
Centro de Artes e Comunicação da Universidade Federal de Pernambuco - UFPE	Titular: Bruno Pedrosa Nogueira Suplente: Maria Aida Falcão Santos Barroso	
Artes Visuais	Titular: Irma Brown Sampaio Suplente: Elias Izidoro Cavalcanti	

Reunião Extraordinária do Pleno do Conselho Municipal de Política Cultural do Recife

Local: Rua das Águas Verdes, 08 - Pátio de São Pedro - Casa 08

Hora: 15:00 às 16:30

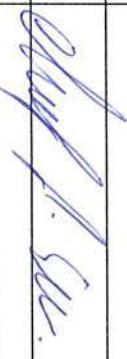
Artesanato	Titular: Nivaldo Jorge da Silva 
Audiovisual	Suplente: Roberto Carlos da Silva 
Ciclos Culturais (Carnaval)	Titular: Ulisses Antonio Brandão de Souza Suplente: NÃO TEM SUPLENCIA
Ciclos Culturais (Natal)	Titular: Janailton Cipriano da Silva Suplente: NÃO TEM SUPLENCIA
Ciclos Culturais (São João)	Titular: Clecio Bernardo Dias Suplente: NÃO TEM SUPLENCIA
Circo	Titular: Roberto Carlos Gomes de Sousa Suplente: Biaianca Del Mar Ferreira da Silva 
Dança	Titular: Marcio Figueiredo de Sa Leitão Suplente: Mickael de Azevedo Barbosa 
Design	Titular: Rensch Reiva Alves de Melo Suplente: Ana Paula Carneiro de Santana 
Fotografia	Titular: Carlos Eduardo Sales de Melo Suplente: Flavio Barbosa da Silva
Literatura	Titular: Ana Helena Cipriano da Silva Suplente: Adriano José de Sobral 
	Titular: Rogério Bezerra Robalinho de Oliveira Suplente: Cavalcanti

Reunião Extraordinária do Pleno do Conselho Municipal de Política Cultural do Recife

Dia: 03 de abril de 2025 (quinta-feira)

Local: Rua das Águas Verdes, 08 - Pátio de São Pedro - Casa 08

Hora: 15:00 às 16:30

RPA'S		
RPA	NOME	ASSINATURA
RPA 01	Titular: Daniele Maria Pedrosa da Silva Suplente:	 NÃO TEM SUPLENCIA
RPA 02	Titular: Severino Carlos de Amorim Suplente:	 NÃO TEM SUPLENCIA
RPA 03	Titular: Cleyton José dos Santos Suplente: Nedja Maria Arruda Ferreira	
RPA 04	Titular: Dilma dos Santos Suplente: Welinton Scharlane Barbosa de Paula	
RPA 05	Titular: Arady José da Silva Suplente: Tânia Maria Rodrigues de Oliveira	



RECIFE

Reunião Extraordinária do Pleno do Conselho Municipal de Política Cultural do Recife

Dia: 03 de abril de 2025 (quinta-feira)

Local: Rua das Águas Verdes, 08 - Pátio de São Pedro - Casa 08

Hora: 15:00 às 16:30

RPA 06	Titular: Lorena Gomes Raia	NÃO TEM SUPLENCIA
	Suplente:	



Prefeitura do
RECIFE

Pleno do Conselho Municipal de política cultural

Local: Pátio de São Pedro, Casa 8

Dia 03/04/2025 - Hora: 15:00 às 16:30

PAUTA

- 1. Encaminhamento do novo Plano Municipal de Cultura.**